

PREMIUM E-JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES

Open Access Refereed e-Journal & Indexed
International Refereed Journal

TABLE OF CONTENTS / İÇİNDEKİLER

s. 327-336	Hakan ALP & Hasan YAMAN & Kenan SUBAŞI IGNACIO RAMONET'İN MEDYANIN ZORBALIĞI KİTABINDA YER ALAN KAVRAMLAR ÖZELİNDE ATV SABAH KUŞAĞINDA YAYINLANAN "ESRA EROL'DA VE MÜGE ANLI İLE TATLI SERT" İSİMLİ PROGRAMLARIN ANALİZİ ANALYSIS OF THE PROGRAMS TITLED "ESRA EROL'DA AND MÜGE ANLI İLE TATLI SERT" BROADCAST ON ATV SABAH SPECIAL CONCEPTS IN THE BOOK OF MEDIA BULLYING BY IGNACIO RAMONET
s. 337-351	Özge KOCAKULA HİSTERİK Mİ OBSESİF Mİ? YEREL YÖNETİMLERDE POLİTİK CİNSİYETİN PSİKANALİZİ: TOPUKLU EFE ÖRNEĞİ HYSTERICAL OR OBSESSIVE? PSYCHOANALYSIS OF POLITICAL GENDER IN LOCAL GOVERNMENTS: THE CASE OF 'HEELED EFE'
s. 352-367	Dide AKDAĞ SATIR LÜKS AMBALAJ TASARIMLARININ GRAFİK TASARIM AÇISINDAN GELİŞİMİNİN İRDELENMESİ EXAMINATION OF THE DEVELOPMENT OF LUXURIOUS PACKAGING DESIGNS IN TERMS OF GRAPHIC DESIGN
s.368-380	Sevgi SÜMERLİ SARIGÜL & Cihat SAVSAR FORENSIC ACCOUNTING AND ITS FUTURE ADLI MUHASEBE VE GELECEĞİ
s.381-393	Ayşegül TÜRK SANAT FORMU OLARAK ÖLÜ HAYVAN DEAD AS ART FORM ANIMAL
s. 394-405	Fatma TOKGÖZ GÜN THE PLACE AND IMPORTANCE OF HYBRIDITY IN ARTS AND CRAFTS AND ARTS NOUVEAU ART MOVEMENTS ARTS AND CRAFTS VE ARTS NOUVEAU SANAT AKIMLARINDA MELEZLİĞİN YERİ VE ÖNEMİ
s. 406-416	Mesut DOĞAN & Mustafa KEVSER COVID-19 PANDEMİSİNİN LOJİSTİK FİRMALARININ FİNANSAL PERFORMANSI ÜZERİNDEKİ ETKİSİ: BORSA İSTANBUL AÇISINDAN BİR DEĞERLENDİRME THE EFFECT OF THE COVID-19 PANDEMIC ON THE FINANCIAL PERFORMANCE OF LOGISTICS COMPANIES: AN EVALUATION IN TERMS OF BORSA İSTANBUL
s. 417-430	Akif ABDULLAH & M. Can YARDIMCI TÜRKİYE'DEKİ KIRSAL KESİMİN İSTİHDAMI VE BU BAĞLAMDA EMİRDAĞ İLÇESİNİN İŞGÜCÜ YAPISININ İNCELENMESİ EMPLOYMENT OF THE RURAL SECTION IN TURKEY AND INVESTIGATION OF THE LABOR STRUCTURE OF EMİRDAĞ DISTRICT IN THIS CONTEXT
s. 431-438	Meltem HAYTOĞLU & Sait MANTAR AVRUPA BİRLİĞİ'NİN GÖÇMENLERE YÖNELİK POLİTİKALARININ GELİŞİMİ THE DEVELOPMENT OF THE EU'S POLICY FOR IMMIGRANTS
s. 439-450	Fatma Betül ŞALKACI & S. Armağan GÜLEÇ KORUMAZ KÜLTÜREL MİRAS'TA ENDÜSTRİNİN DÖNÜŞÜMÜ VE YENİDEN KULLANIM OLANAKLARI: AKSARAY BEZİRHANELERİ INDUSTRY TRANSFORMATION AND REUSE OPPORTUNITIES IN CULTURAL HERITAGE: AKSARAY BEZIRHANES