



TABLE OF CONTENTS / İÇİNDEKİLER

David Popper Op. 68 Macar Rapsodisi'nin Viyolonsel Eğitimi Sürecinde İcracıya Kazandırdığı Teknik Becerilerin İncelenmesi

Melih Kara
551-557

Elektrik Bas Gitar İcracılarının Ritmik Hissiyatını Geliştirmeye Yönelik Bir Araştırma: Metronom Egzersizleriyle Mikro-Zamanlama Kontrolü

Özgür Ede, Turan Sağer
558-564

Yetişkinlerin Yaşlılık Dönemi Korkusu ile Yaşam Doyumunu Arasındaki İlişkinin İncelenmesi

Kübra Arslan, Hande Şahin
565-571

Narsisizm Bağlamında Duygu Düzenleme Güçlükleri ve Savunma Mekanizmaları

Melike Ebrar Çakıroğlu
572-583

Ortaokul Öğrencilerinin Öz Şefkat Düzeyleri ile Ebeveynlerinin Tutumları Arasındaki İlişkinin İncelenmesi

İlbiçe Gökçen Ceritoğlu, Seda Sakarya
584-593

Üniversite Öğrencilerinin Yabancı Dil Telaffuz Kaygılarının Araştırılması

Mehmet Temur, Murat Tuncer
594-601

Eğitimde Şeffaflık

Rıdvan Cihan Oksav, Esra Bilgin Oksav, Hidayet Demirdelen
602-611

Nöropazarlama ve E-Ticaret

Bahar Özdemir
612-617

Hane Halkının Ekonomik ve Sosyal Sistemlerdeki Yeri ve Önemi

Hasan Alpago, Seda Çetin
618-622

Domenico Gabrielli'nin Viyolonsel için Yazdığı Eserler ve Kullandığı Müzikal Formlar Üzerine Bir İnceleme

Nur Ayday
623-629