



## TABLE OF CONTENTS / İÇİNDEKİLER

- [Postmodernist Yaklaşımla Minimalist Opera ve Piyano Müziği](#)  
Dilara Çelik, Özge Güncan  
1514-1520
- [Ahmet Zeki Kocamehi ve Ali Avni Celebi Resimlerinin Plastik Açıdan İncelenmesi](#)  
Gülşay Tok , Erol Murat Yıldız  
1521-1540
- [Monitörleme İçin Hoparlörler Kullanılarak Sonradan Ters Faz Yöntemi ile Yapılan Kayıt ile Monitörleme İçin Kulaklıklar Kullanılarak Yapılan Kayıtın Karşılaştırılması](#)  
Olcay Demirci, Arda Eden  
1541-1547
- [Programlama ve Veri Analizi: İşletme Yöneticilerinin Performansına Etkisi](#)  
Mustafa Of, İsmail Kılıçaslan  
1548-1559
- [Suriyeli Sığınmacıların Kentle Bütünleşmesinde Belediyelerin Rolü](#)  
İbrahim Yıldız, Gülşay Çakır Sümer  
1560-1575
- [Felix Mendelssohn'un Op. 49 Re Minör Piyanolu Triosunun Yapısal Açıdan İncelenmesi](#)  
Arman Artaç, Ayşe Özlem Akdeniz  
1576-1598
- [Risk Yönetimi ve Denetiminin İşletmelerin Performansı Üzerine Etkileri](#)  
Mehmet Şirin Yakut  
1599-1611
- [A Musical and Psychological Approach to the Opera Salome by Strauss](#)  
Canan Özgür  
1612-1618
- [Özel Okullarda Görev Yapan Öğretmenlerin Kurum Politika ve Uygulamalarına Yönelik Karşılaştığı Sorunlar ve Çözüm Önerileri](#)  
Emre Erbay, Ali Özcan  
1619-1641
- [Toplumsal Değişim mi Küresel Strateji mi? Renkli Devrimlerin Siyasi Anatomisi](#)  
Demet Şefika Mangır  
1642-1655
- [Modern Mimarlık Kapsamında Tipolojik Analiz: Yarışma ile Elde Edilmiş T. C. Merkez Bankası Şube Binaları](#)  
Ayşel Eda Çalışkan, Dicle Aydın  
1656-1667
- [Franz Schubert ve D821 Arpeggione Sonatı'nın Kontrbas Repertuarı İçin Önemi](#)  
Orhan Mert Keser, Onur Özkaya  
1668-1678
- [Otel Çalışanlarının Marmaris'e İlişkin Metaforik Algularının Analizi](#)  
Kadir Baysal , Serap İnceöz  
1679-1690
- [Toplumsal Barış ve Huzuru Tesis Etme \(Zekât, Sadaka ve İnfak\)](#)  
Adil Çoban  
1691-1695
- [Sanatsal Bir İfade Aracı Olarak Eko Oyun Alanları](#)  
Ayşe Karabey Tekin, Merve Duydu  
1696-1707
- [Kültürel Mirasın Korunması Kapsamında Tarih ve Kültürün Dijital Aktarımı: "Azerbaycan Milli Hali Müzesi Örneği"](#)  
Gizem Çolpan  
1708-1716

- *Doğanın Ruhani Dili: Bahaettin Karakoc'un "Ağrı Dağı" Şiirinde Mistik Çağrışımlar*  
Dinçer Öztürk  
1717-1722
- *Yükselen Piyasa Ekonomilerinde Yeşil Enerji Yatırımlarının Finansmanı*  
Ahmet Şerbetçi, Tamara Fettahloğlu  
1723-1730
- *Symbolism of Birds in Medieval Poetry As an Metaphysical Liberation and Existential Metamorphosis: Dante's Divine Comedy and Farid ud-Din Attar's The conference of Birds Inspire Chaucer's Narrative in Trans-Cultural Continuum of Mystical Allegory*  
Serap Sarıbaş  
1731-1737
- *Sembolik Oyunun Otizmde Yeri ve Önemi*  
Tuğçe Canlı  
1738-1745
- *Stratejik Yönetim Süreçlerinin Örgütsel Bağlılığa Etkisinde İş Tatmininin Aracı Rolü*  
Salih Güney, Media Abdullah, Erginbay Uğurlu  
1746-1765
- *URAP Verilerine Dayalı Üniversite Sralamalarında Çok Kriterli Karar Verme Yaklaşımı: LOPCOW Temelli COBRA Yöntemi*  
Ali Şimşek  
1766-1779
- *Deniz Suyu, Sodyum Sülfat ve Magnezyum Sülfat Tuz Çözeltilerinin Elektroliz Yöntemiyle Hidrojen Gazı Üretim Performanslarının İncelenmesi*  
Zeynel Abidin Aksoy, Mehmet Tezeren, Gülfizar Parmaksız, Mehmet Turan Konca, İnci Taşkın, Sinan Gökçeoğlu  
1780-1788
- *Örgütsel Özdeşleşmenin İş Tatmini Üzerindeki Etkisinde İşe Tutkunluğun Aracılık Rolü: Gaziantep İlinde Bir Alan Çalışması*  
Ayşenur Aktürk, Ömer Okan Fettahloğlu  
1789-1804
- *The Effects of Developments in Logistics Performance on International Trade: EU-TR Example*  
Fatih Mangır, Ayça Mezde, Metehan Ortakarpuz  
1805-1815