

PREMIUM E-JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES



2687-5640

Vol / Cilt: 7
Issue / Sayı: 27

TABLE OF CONTENTS / İÇİNDEKİLER

Sevim Minel ÇANCI & Zerrin TAN

ROBERT SCHUMANN'IN OP.94 OBUA VE PİYANO İÇİN YAZDIĞI ÜÇ ROMANSIN İNCELENMESİ
ANALYSIS OF THE THREE ROMANCES OP.94 WRITTEN BY ROBERT SCHUMANN FOR OBOE AND PIANO UTIONS
s. 88-97

Tuğba KARAKAYA

ANADOLU SAHASI TÜRK HALK HİKÂYELERİNDE NESLİNİ DEVAM ETTİREMEME KORKUSU
FEAR OF DON'T SURVIVE THROUGHOUT THE ANATOLIAN FIELD TURKISH FOLK STORIES
s. 98-105

Onur SÖMEN

TÜRK SAĞIR VE İŞİTME ENGELLİLERDE İLETİŞİM OLGUSU
COMMUNICATION CASE IN TURKISH DEAF AND HEARING HANDICAPPED
s. 106-126

Uğur ÇİT

ZİHİNSEL İMGELEME ÇALIŞMASININ ÇALGI İCRA PERFORMANSINA ETKİSİNE İLİŞKİN BİR ÖLÇEK GELİŞTİRME
ÇALIŞMASI
A SCALE DEVELOPMENT STUDY ON THE EFFECT OF MENTAL IMAGINATION ACTIVITY ON INSTRUMENT
PLAYING PERFORMANCE
s. 127-139

Şenol KÖROĞLU

SURİYELİ MÜLTECİLERİN TÜRK İŞ DÜNYASINA UYUMU
INTEGRATION OF SYRIAN REFUGEES INTO THE LABOR MARKET OF TURKEY
s. 140-148